

The Emmemobili logo is a solid green square with the brand name 'Emmemobili' written in white, sans-serif font inside it.

Emmemobili

# COLLECTION 2016

---

ARCOBALEGNO  
BRIQUE  
BUTTERFLY  
COIN  
IPERBOLE  
RIDEAU  
SEMPLICIA  
SLICE

---

## EMMEMOBILI 2016

La collezione Emmemobili 2016 è caratterizzata dall'elettismo che la contraddistingue da più di 25 anni; innovazione e design rimanendo sempre legati al materiale che da sempre è il DNA dell'azienda: il legno.

Multistrato curvato, massello, tranciati, essenze esotiche, tarsie, questi sono solo alcuni degli elementi che contraddistinguono la collezione 2016 in abbinamento a metalli e finiture che rispecchiano il gusto dell'arredamento contemporaneo.

Non solo semplici mobili ma presenze uniche al di fuori dal coro che non seguono le tendenze ma semmai le indicano.

Emmemobili va oltre l'estetica del mobile individuando, come nel caso del contenitore ad angolo Coin, la funzione che ne reinventa la forma.

Una collezione questa del 2016 che esplora nuove espressioni ed inaspettate cromie come l'Ebano Macassar coniugato al colore nella splendente finitura poliestere lucido che ne apporta profondità e ricchezza.

Un appuntamento quello del Salone del Mobile 2016 che vi lascerà ancora una volta affascinati e desiderosi di possedere uno di questi oggetti unici ed incomparabili.

The 2016 Emmemobili's collection is marked by eclecticism which has made the brand unique for more than 25 years; innovation and design but always related to the material which has always been the company's DNA: curved plywood, solid wood, veneer, exotic woods, and marquetry. These materials are just few of the ones which distinguish the 2016 collection combined with metals and finishes which reflect the taste of contemporary furniture. Not just furniture, but strong independent elements that do not follow any trend but rather identify them. Emmemobili goes beyond the aesthetics of the furniture, it identifies the function that reinvents the shape, as for example the Coin cupboard. 2016 collection explores new expressions with an unexpected colour palate, as Ebony Macassar matched with bright shiny colours in a splendid polyester finish which gives depth and richness to the pieces. A necessary appointment at the Salone del Mobile 2016, once again, will allow you to be fascinated, desirous to own one of these unique and incomparable objects.

**BRIQUE**  
design Ferruccio Laviani

Brique è una famiglia di contenitori e tavoli dalle linee pure che richiamano il mobile razionalista italiano degli anni quaranta.

Di gusto architettonico è caratterizzata dai frontali ispirati dalle facciate delle architetture di Muzio, Portaluppi e Ponti ed ognuno dei complementi in catalogo è realizzato in essenza di Ebano Macassar naturale o nell'esclusiva proposta Ebano colorato, entrambe in finitura poliestere lucido.

Le maniglie possono essere scelte nella stessa essenza del mobile, in metallo anodizzato o argentato. La famiglia Brique si compone di tavoli rettangolari, quadrati, tondi ed ovali ed una declinazione di contenitori alti e bassi, in diverse misure e proporzioni, oltre al contenitore demi-lune, già pezzo iconico della collezione.

Brique is a family of furnishings distinguished by its pure lines which recall the Italian Rationalist furniture made in the 40's. Its style is characterized by the facades inspired by Muzio, Portaluppi and Ponti's architecture. Each one of the items in catalogue are made in natural Ebony Macassar, or in the exclusive Ebony coloured version, both in glossy polyester finish. The handles can be chosen in the same wood finish, anodized or silver metal. The Brique family consists of some rectangular, square, round and oval tables and a declination of cabinets and chest of drawers in different heights, sizes and proportions, in addition to a demi-lune cabinet, already the iconic piece of the whole collection.

**ARCOBALEGNO**  
design Ferruccio Laviani

Da sempre Emmebilibi esplora nuovi linguaggi espressivi utilizzando il legno, rendendolo sorprendente e contemporaneo.

Arcobalegno è in realtà un'interpretazione della madia moderna resa unica e preziosa grazie al linguaggio grafico della tarsia tridimensionale che ne caratterizza le superfici.

Realizzata in rovere tinto in diverse nuances di colore, il contenitore Arcobalegno è disponibile in diverse dimensioni e possibilità di personalizzazione di ante e cassetti.

Emmebilibi always explores new expressive languages by using wood, making it astonishing and contemporary. Arcobalegno is an interpretation of a modern cupboard which becomes unique and precious thanks to the graphic language of the three-dimensional marquetry that characterizes its surfaces. Made of oak wood in different colour nuances, the Arcobalegno cupboard is available in different sizes and options of doors and drawers customization.

**BUTTERFLY**  
design Ferruccio Laviani

La rivisitazione dello Stile Decò con un tocco di contemporaneità. Butterfly è la nuova poltroncina con una struttura in metallo lucido in diverse finiture, dal cromato al vermeille, ed una scocca in legno curvato di Ebano Macassar naturale o nell'esclusiva versione colorata con finitura poliestere lucido. Seduta, fianchi e schienale interni imbottiti, proposti in velluto di cotone, altre varianti tessili o pelle naturale o scamosciata.

A reinvented taste of Deco Style, with a contemporary touch, Butterfly is a new armchair with a metal polished structure in various finishes. From chrome to vermeille, a curved wooden shell made of either: Ebony Macassar, natural or in the exclusive coloured version, both in glossy polyester finish. The upholstered interior part of the chair is proposed in cotton velvet, but other textile options and natural or suede leather are also available.

**RIDEAU**  
design Ferruccio Laviani

Nonostante l'immagine romantica e sofisticata, questo contenitore in realtà nasce dalla sfida tecnologica di ricreare le forme sinuose di una tenda dilizzando il compensato curvato. Rideau è una madia dal sapore vagamente retrò che ricorda lo stile "Barbaro" degli anni '80 come pure le poetiche di Jean Royère, rivisitate in chiave moderna. Una tenda che nasconde un contenitore che può essere di volta in volta mobile bar, televisore ecc., apribile ad ante e cassetti. Disponibile in diverse misure Rideau è un complemento d'arredo in grado di dare carattere alla zona giorno o diventare mobile funzionale nei contesti più vari.

Despite the romantic and sophisticated image, this cabinet presents the technological challenge of recreating the sinuous forms of a curtain using plywood. Rideau is a cupboard with a vaguely retro look remaining the "barbarian" style of the 80's as well as the poetry of Jean Royère, revisited with a modern twist. The curtain hides a container that can be used as a bar cabinet, TV etc., with doors and drawers. Available in different sizes, Rideau is a piece of furniture able to give character to the living area or become functional furniture in the most various environments.

**SEMPPLICIA**  
design Ferruccio Laviani

Semplicia è una seduta realizzata da un'esile struttura in metallo lucido disponibile nelle diverse finiture che vanno dal cromato al vermeille; la scocca è realizzata in multistrato curvato nelle finiture Ebano Macassar naturale o nell'esclusiva versione colorata finitura poliestere lucido. Oltre ad alcune essenze di legno ed alla versione imbottita in pelle o tessuto, Semplicia è disponibile anche nella versione con bracciolo per un maggior comfort pur rimanendo nella purezza delle sue linee.

Semplicia is a chair made with a thin metal polished frame, which can be available in various finishes, from chrome to vermeille. The shell is made with curved plywood, either in natural Ebony Macassar or the exclusive coloured version with a glossy polyester finish. Additional types of woods and also an upholstered version which can be in leather or fabric are available along with an armrest, which makes Semplicia more comfortable while still remaining with its purity in lines.



**IPERBOLE (sedia - chair)**  
design Ferruccio Laviani

Curve e linee che generano forme, piani che si intersecano definendo volumi. Come per il tavolo la sedia Iperbole è la fusione della maestria artigiana di Emmebilibi, la tecnologia del multistrato curvato e la purezza di un segno netto e deciso. Realizzata in legno di Sucupira è disponibile in diverse essenze di legno oltre alla versione imbottita rivestita in pelle.

Curves and lines that generate forms, intersecting planes defining volumes. As for the table, the Iperbole chair is the perfect balance between Emmebilibi's know-how, curved plywood technology, and the purity of a clear and precise sign. Made of Sucupira wood, it is also available in different kind of veneers in addition to the leather upholstered version.



**SLICE**  
design Ferruccio Laviani

Slice è una famiglia di contenitori dove il linguaggio estetico deriva direttamente dal materiale che ne compone le superfici realizzato in tranciati di legno che attraverso la loro irregolarità trovano modo di esprimere un decoro personale che rende ogni pezzo assolutamente unico ed irripetibile. La cassa in legno è sorretta da una struttura metallica disponibile in diverse finiture che ne alleggerisce il volume e ne aggiunge preziosità e valore come pure le grandi maniglie ad anello nella stessa finitura.

Slice is a family of sideboards where the aesthetic language comes directly from the material itself, since it is made of slices of wood, which through their irregularities express a personal decoration which makes every piece unique and unrepeatable. The wooden case is supported by a metal structure available in different finishes which lightens its volume and adds preciousness and value, as well as the large handles made in the same metal finish.

**COIN**  
design Ferruccio Laviani

Il mobile ad angolo ha una doppia funzione: quella di contenere ma anche sfruttare uno spazio che altrimenti sarebbe inutilizzato. Il tema "dell'angoliera" è sempre attuale ed Emmebilibi ha cercato di svilupparlo in modo personale ed innovativo. Coin è una serie di contenitori angolari, sospesi o in appoggio, che si collocano visivamente tra l'installazione ed il mobile concettuale, dando una versione moderna di un mobile che in realtà ha radici classiche. Realizzati in varie essenze di legno e colori di laccatura, i mobili della serie Coin sono una espressione di sperimentazione e funzionalità del tutto innovativa e personale.

The corner cupboard has a double function: containing and also exploits a space that otherwise would be useless. The "corner cupboard" concept is a timeless topic and Emmebilibi gives its personal point of view in an innovative way. Coin is a collection of angular containers - suspended or self-standing - which visually stands between art installation and conceptual furniture, giving a contemporary vision of a classic item. Made in different wood finishes and lacquer colours, Coin series is a completely innovative and personal expression of function and experimentation.

