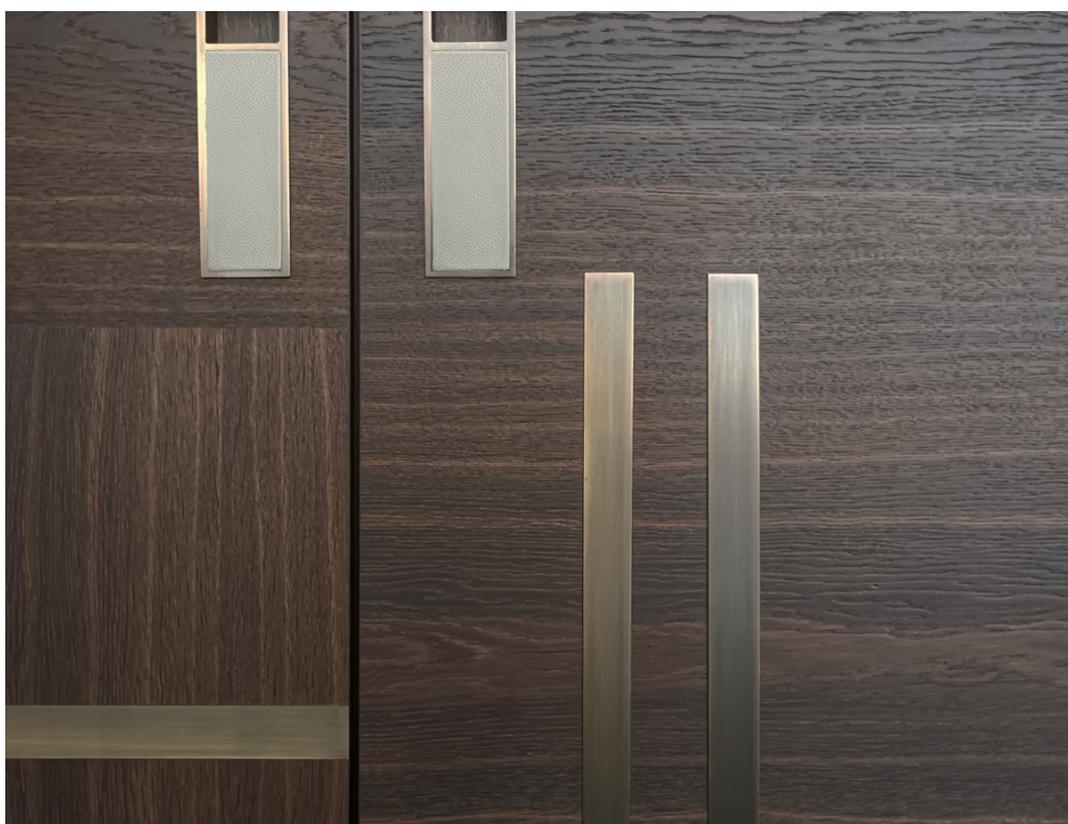


## AGORA' BOISERIE



design by Giuliano e Gabriele Cappelletti

## AGORA' BOISERIE

design by Giuliano e Gabriele Cappelletti

*Agorà boiserie è un sistema progettato per valorizzare le pareti in modo elegante, ricercato e funzionale.*

*È il gioco geometrico della venatura del legno contrapposta e incrociata a creare il decoro dei pannelli, che possono essere arricchiti da raffinati inserti in ottone naturale o brunito.*

*Come le altre proposte di boiserie di Emmemobili, anche questa è personalizzabile a progetto su specifiche esigenze del Cliente. Gli schemi tecnici allegati forniscono delle esemplificazioni su alcune modalità di utilizzo.*

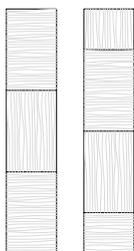
Agorà boiserie is a wall-paneling system created to add value to walls in an elegant, refined and functional way. The geometric play of the contrasting and crossed wood grain creates the decoration of the panels, which may be enriched with refined inserts in natural or burnished brass.

As the other wall-paneling systems of Emmemobili collection, Agorà Boiserie may also be personalised according to a particular project or to specific customer needs. The attached technical diagrams provide examples of some ways of use.

### Versione con pannelli lisci · Version with smooth panels

BADA

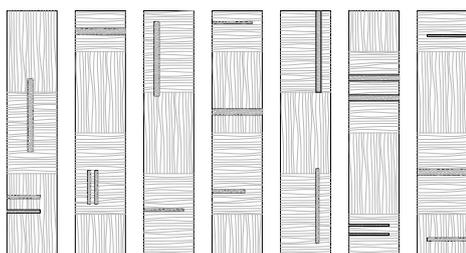
	W	D	H
cm	55	2	270
in	22	1	106



### Versione con inserti in ottone · Version with brass inserts

BADB

	W	D	H
cm	55	2	270
in	22	1	106



## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

## Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

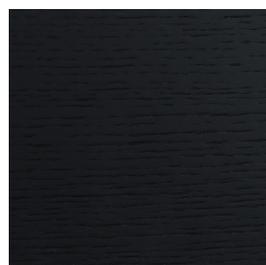
Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto  
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak  
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

**RAL standard per laccatura a poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

**Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

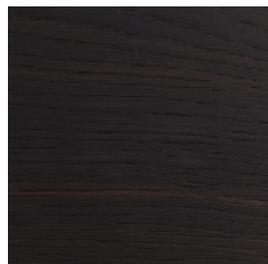
## Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

## FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O



Ottone Brunito Spazzolato a mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.*

*Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

*I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.*

*Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CARE AND MAINTENANCE OF METAL

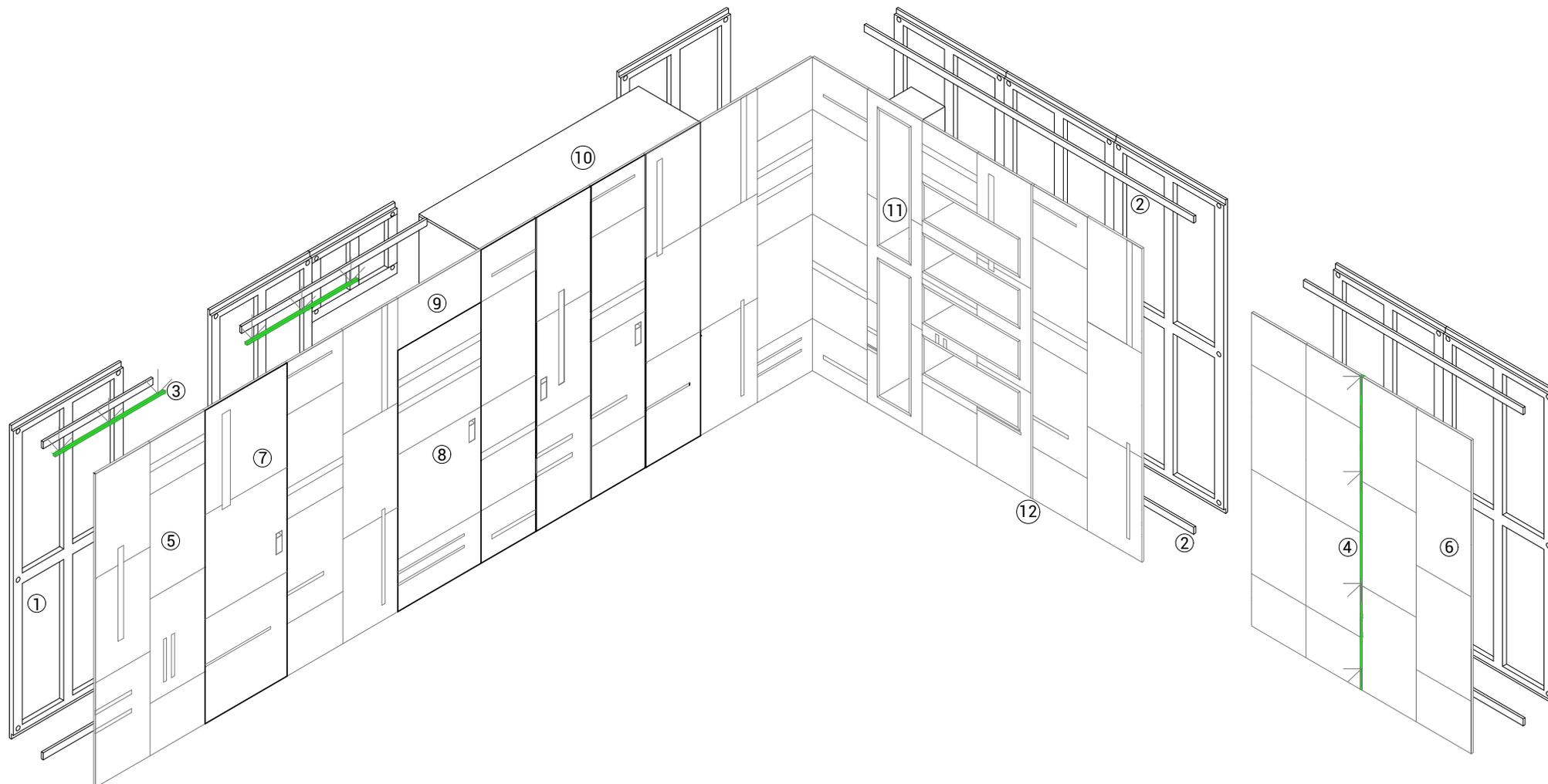
The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.

**LEGENDA · LEGEND**

1 - Controtelaio · Counterframe

2 - Profili di chiusura · Closing profiles

3 - Striscia LED orizzontale posizionata sopra il pannello · Horizontal strip LED placed over the panel

4 - Striscia LED verticale posizionata nello scuretto · Vertical strip LED placed in the shutter

5 - Pannelli decorativi con inserti in ottone · Decorative panels with brass inserts

6 - Pannelli decorativi senza inserti · Decorative panels without inserts

7 - Porta a tutta altezza · Full height door

8 - Porta · Door

9 - Sopraporta · Decorative panel over the door

10 - Armadio / Credenza · Wardrobe / Cupboard

11 - Nicchie · Niches

12 - Scuretto · Shutter