

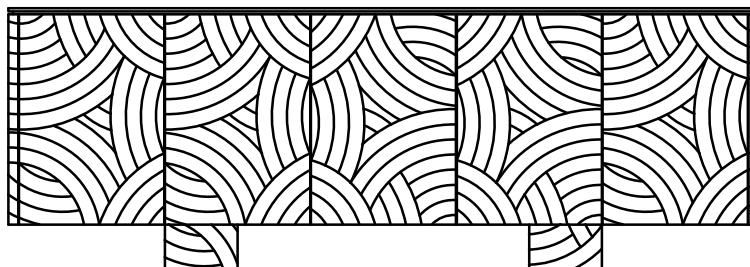
ARCOBALEGNO



design by Ferruccio Laviani

ARCOBALEGNO

design by Ferruccio Laviani



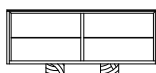
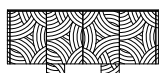
Da sempre esploriamo nuovi linguaggi espressivi utilizzando il legno, rendendolo sorprendente e contemporaneo. Arcobalegno è in realtà un'interpretazione della madia moderna resa unica e preziosa grazie al linguaggio grafico della tarsia tridimensionale che ne caratterizza le superfici.

We have always been in search of new ways to express ourselves through woodworking, making this material surprising and contemporary. Indeed, Arcobalegno is a reinterpretation of a modern cupboard, made unique and precious through three-dimensional inlays, which feature the surface.

Versione con fianchi decorati · Version with decorated sides

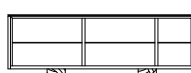
MCF6

	W	D	H
cm	200	48	86
in	79	19	34



MCF60

	W	D	H
cm	248	48	86
in	98	19	34



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood

*Rovere Naturale*

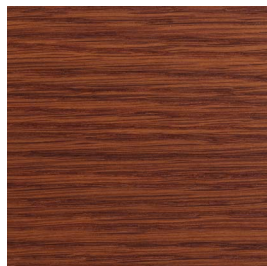
Natural Oak

Cod. R

*Rovere Gold*

Gold Oak

Cod. RO

*Rovere tinto Ciliegio*

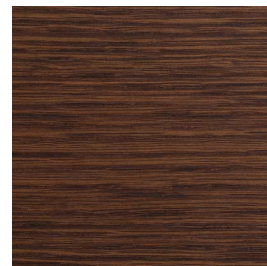
Cherrywood-stained Oak

Cod. RC

*Rovere tinto Noisette*

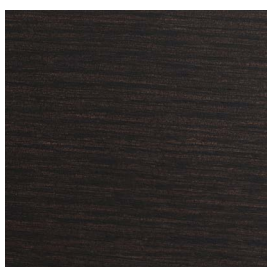
Noisette-stained Oak

Cod. RNN

*Rovere tinto Noce*

Walnut-stained Oak

Cod. RNO

*Rovere tinto Marrone*

Brown-stained Oak

Cod. RW

*Rovere tinto Wengè*

Wenge-stained Oak

Cod. RWE

*Rovere tinto Grigio*

Grey-stained Oak

Cod. RG

*Rovere laccato a poro aperto
Nero Intenso*Open pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

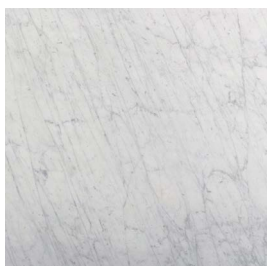
**RAL standard per laccatura a
poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

**Standard RAL for open pore
lacquering:**

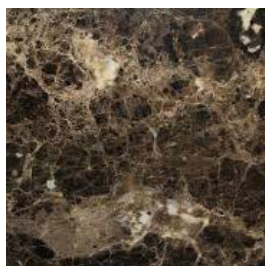
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco

White Carrara



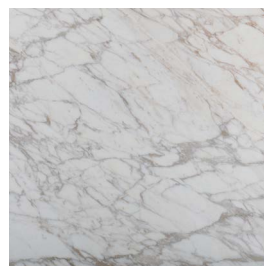
Emperador Marrone

Dark Emperador



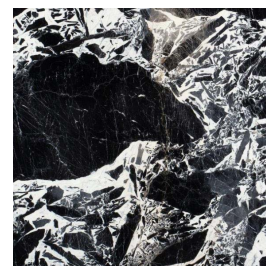
Pietra Grey

Stone Grey



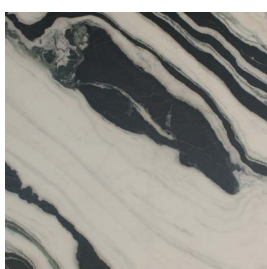
Calacatta Oro

Gold Calacatta



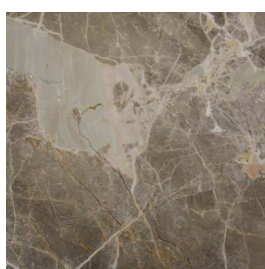
Grand Noir Antique

Grand Noir Antique



Panda

Panda



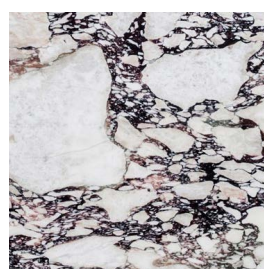
Macchiavecchia Verde

Green Macchiavecchia



Travertino

Travertine



Breccia Medicea

Breccia Medicea



Ceppo di Grè

Ceppo di Grè

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.