

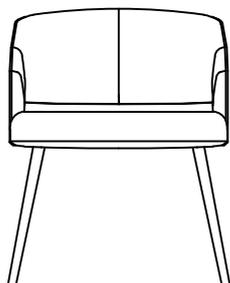
THALIS · THALIS LOUNGE



design by Giuliano Cappelletti

THALIS · THALIS LOUNGE

design by Giuliano Cappelletti



Thalis è una poltroncina caratterizzata da una seduta confortevole e piacevolmente avvolgente. La raffinatezza delle sue forme nasce da un magnifico abbinamento tra le linee accoglienti della seduta e le gambe rigorose ed eteree in metallo che la fanno diventare un oggetto senza tempo. Perfetta per la zona pranzo, Thalis è altrettanto adatta a spazi di conversazione.

Thalis is a small armchair featuring a comfortable and pleasantly enveloping seat. The refinement of its shapes comes from a magnificent combination between the welcoming lines of the seat and the rigorous and ethereal metal legs, which turn it into a timeless item. Thalis is perfect for the dining area, as well as for conversation spaces.

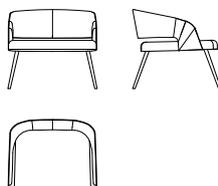
S9

	W	D	H
cm	57	62	73
in	22	24	29



S91

	W	D	H
cm	78	78	70
in	31	31	28



FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O



Ottone Brunito Spazzolato a mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB

PELLE · LEATHER

Pelle Brezza · Brezza Leather



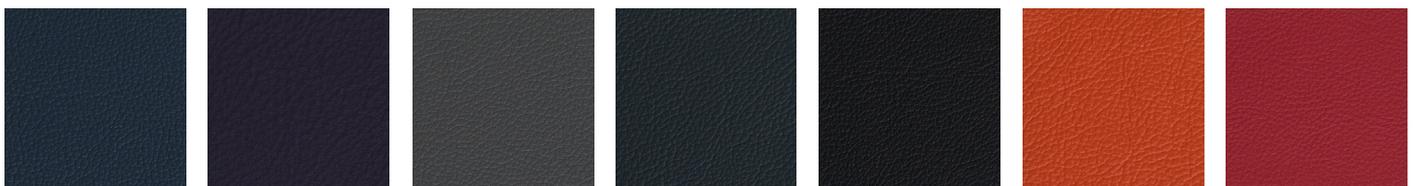
617 Ottico 661 Bianco 695 Panna 679 Lino 634 Oasi 603 Tortora 627 Camoscio



638 Bracco 605 Fango 628 Marmotta 602 Moro 678 Caffè 621 Avana 692 Fresia



618 Mango 619 Pompelmo 672 Cedro 691 Oliva 626 Papiro 671 Ghiaccio 609 Prussia



668 Notte 615 Viola 622 Beola 623 Oceano 601 Nero 684 Carota 613 Scarlatto

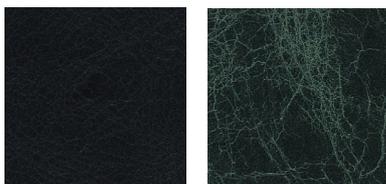


624 Porpora 614 Azalea 642 Lilla 610 Melograno

Pelle Retrò · Retrò Leather



C/0313 C/0305 C/0300 C/0301 C/0302 C/0311 C/0303



C/0304 C/0312

PELLE · LEATHER*Pelle Zefiro · Zefiro Leather*

55 Ottico

27 Neve

84 Oasi

25 Nero

37 Minio

23 Bruno

Pelle Brevia · Brevia Leather

4209 Perla

4207 Pomice

4250 Creta

4203 Seppia

4202 Bruno

4201 Nero

Pelle Nabuck · Nabuck Leather

C/3424

C/3402

C/3405

C/3408

C/3416

C/3410

C/3401



C/3414

C/3431

VELLUTO · VELVET

Velluto Aston (100% cotone) · Aston Velvet (100% cotton)



CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.
Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CURA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Le pelli utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di superfici in pelle, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.
Periodicamente si possono utilizzare creme specifiche.
Tutte le nostre pelli soddisfano le severe leggi e normative europee riguardanti l'uso e la presenza di PCP, CFC, Cromo (VI) e Azocoloranti nel processo di concia.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL TESSUTO

I tessuti utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Per la pulizia quotidiana di superfici in tessuto, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.
Never use abrasive or aggressive cleansers.
Clean stains while they are still fresh.

CARE AND MAINTENANCE OF LEATHER

The leather used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.
Periodically specific products for leather can be used.
All our leather complies with the strict regulation and European directives regarding the use and the presence of PCP, CFC, Chromo (VI) and Azo dyestuffs during the tanning process.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF FABRIC

The fabrics used for our products are of the highest quality.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.