

COSMO



design by Elena Pancaldi

COSMO

design by Elena Pancaldi



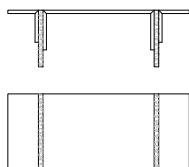
Cosmo è caratterizzato dall'accostamento di elementi piani posti tra loro a formare una composizione di grande semplicità formale e, al contempo, rigorosa eleganza. Gli elementi in legno e marmo, giustapposti tra loro in differenti misure e spessori, danno vita a geometrie orizzontali e verticali in cui il dettaglio delle sovrapposizioni e degli sfasamenti genera tavoli, scrivanie e consolle senza tempo.

Cosmo features a combination of flat elements, placed together to form a composition of great formal simplicity and rigorous elegance at the same time. The wooden and marble elements, juxtaposed with each other in different sizes and thicknesses, create horizontal and vertical geometries, and the details of overlaps and displacements give life to timeless tables, desks and consoles.

Versione con basi in marmo · Version with bases in marble

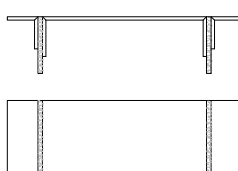
TBAA23

	W	D	H
cm	240	100	75
in	94	39	30



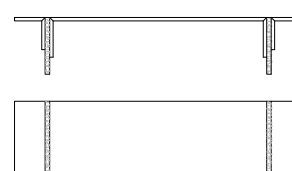
TBAA21

	W	D	H
cm	310	100	75
in	122	39	30



TBAA22

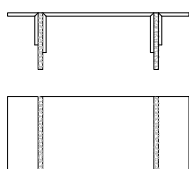
	W	D	H
cm	380	100	75
in	150	39	30



Versione con basi in legno · Version with bases in wood

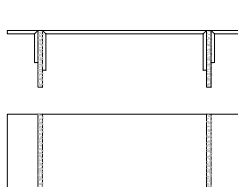
TBAB23

	W	D	H
cm	240	100	75
in	94	39	30



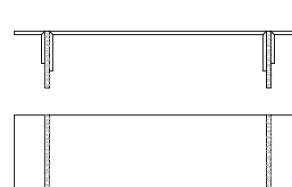
TBAB21

	W	D	H
cm	310	100	75
in	122	39	30



TBA222

	W	D	H
cm	380	100	75
in	150	39	30



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

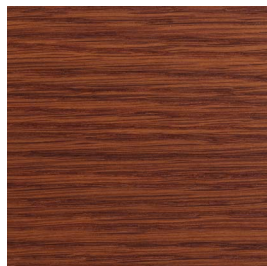
Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

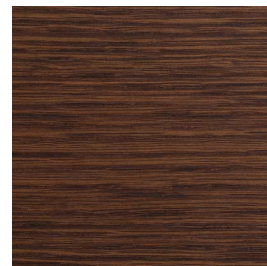
Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

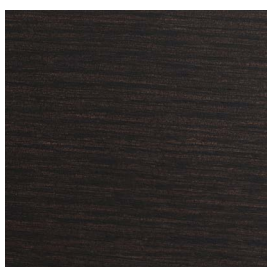
Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

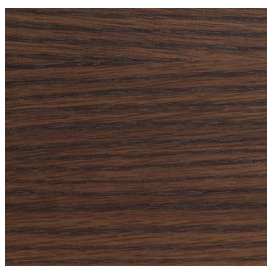
RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

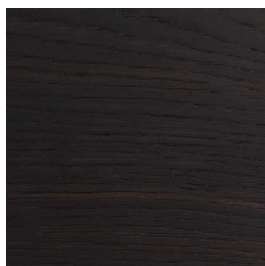
Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL

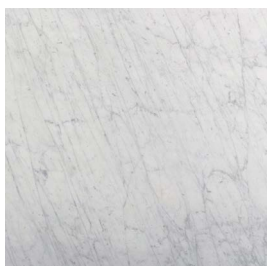


Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

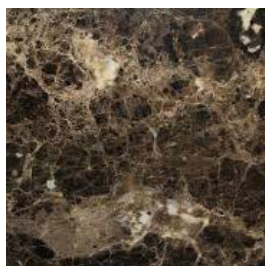
Cod. RTD

MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco

White Carrara



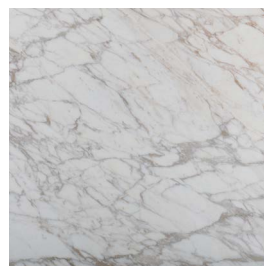
Emperador Marrone

Dark Emperador



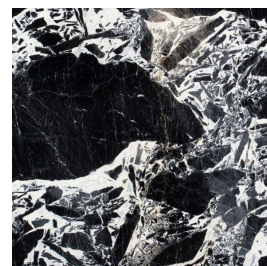
Pietra Grey

Stone Grey



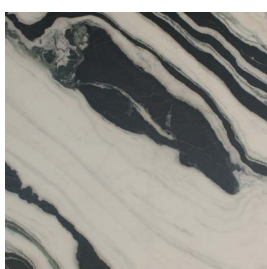
Calacatta Oro

Gold Calacatta



Grand Noir Antique

Grand Noir Antique



Panda

Panda

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.