

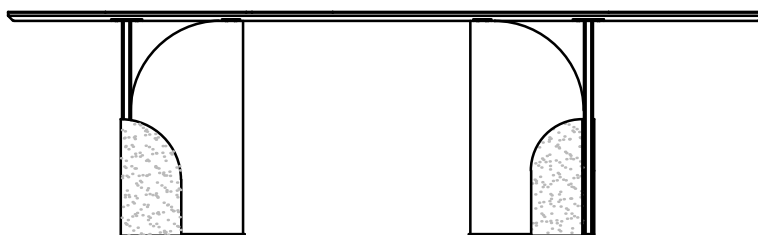
SELENE



design by Ferruccio Laviani

SELENE

design by Ferruccio Laviani

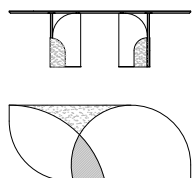


Nell'antica religione greca, Selene rappresentava la Luna piena, il cerchio perfetto che, con le sue fasi, condiziona la vita. È dall'unione di cerchi e semicerchi che nasce la famiglia di tavoli Selene, una ricerca formale ed espressiva per uscire dall'ordinarietà di questo oggetto. Grazie all'intersezione delle varie forme geometriche, si creano combinazioni di finiture e materiali che danno all'oggetto una vibrazione del tutto personale, avvicinandolo alla scultura piuttosto che al comune tavolo. Il cerchio è stato utilizzato anche per delineare la forma della base che, fuggendo dall'ovvietà delle quattro gambe, è realizzata con due elementi angolari, anch'essi arricchiti dalla decorazione che caratterizza il piano, dando così corpo a un oggetto unico. Un tavolo dal segno forte che può svolgere diverse funzioni, spaziando dal tavolo da pranzo alla scrivania direzionale.

In the ancient Greek religion, Selene represented the Full Moon, the perfect circle able to influence life on earth, depending on its phases. From the combination of circles and semicircles Selene collection of tables takes its shape, a formal and expressive search, to get out of the ordinary. Thanks to the intersection of different geometric shapes, several combinations of finishes and materials are created, which give to the object a very personal vibration, bringing it closer to a sculpture, rather than to an ordinary table. The circle has also been used to outline the shape of the base which, escaping from the ordinary of the four traditional legs, is composed of two angular elements, also embellished with the decoration that features the top, thus creating a unique object. A table with a strong sign, suitable for different functions, from a dining table to an executive desk.

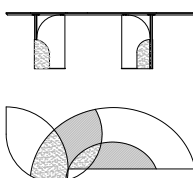
TAMB51

	W	D	H
cm	240	100	74
in	94	39	29



TAMD52

	W	D	H
cm	250	100	74
in	98	39	29



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

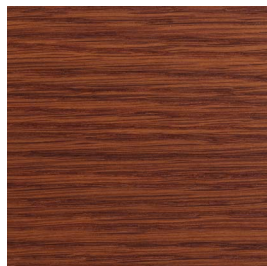
Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

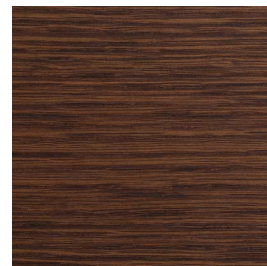
Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

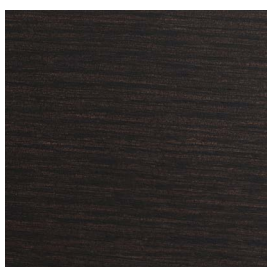
Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

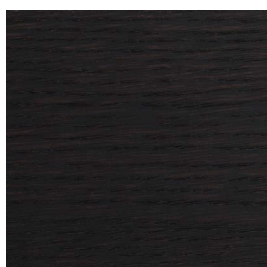
Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

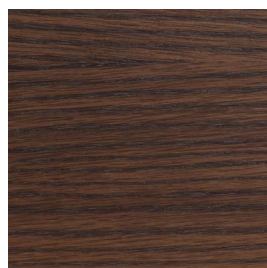
RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

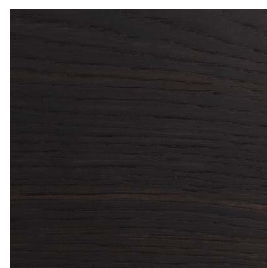
Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



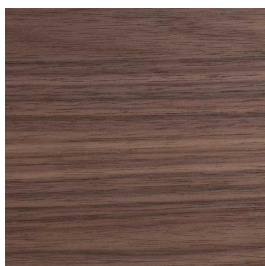
Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Altre essenze · Other veneers

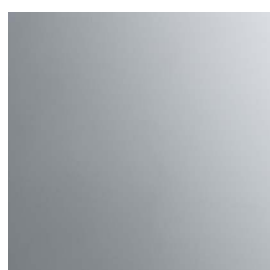


Noce Canaletto

Canaletto Walnut

Cod. NC

FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Acciaio Lucido

Polished Steel



Ottone Naturale Lucido

Polished Natural Brass

Cod. A

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship. Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.