

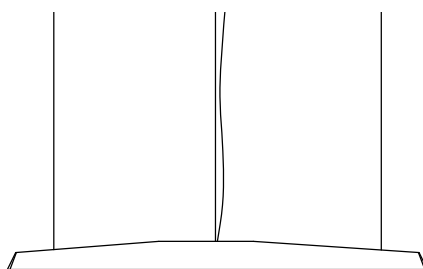
## LDC



design by Paolo Salvadè

## LDC

design by Paolo Salvadè



Atmosfera unica, la magia della luce, si può fare design con il lago di Como.

Territorio portato all'attenzione del mondo intero per la sua stessa bellezza che fa nascere un oggetto lampada, pensato e progettato per illuminare, ma che arriva da un'importante ispirazione considerata unica al mondo ad evocare le suggestioni di questo territorio, fatto di unicità ed eccellenze.

Il pensiero progettuale va ad interpretarne la forma, sintetizzando in due semplici pieghe gli infiniti scorci e le infinite atmosfere che qui si possono ammirare. Queste lampade dall'elegante segno grafico sono caratterizzate da angoli dalle sfaccettature rastremate e dai volumi smussati. Sono proposte in versione sospesa, singola o doppia, affiancata o sovrapposta, o in versione applique ed è realizzata in nobili essenze e finiture.

Lampade appese a soffitto tramite cavo elettrico di sostegno, fornito in lunghezza cm. 200 regolabile e apposita piastra in metallo.

A unique atmosphere and the magic of light: design can also be made using the image of Como Lake.

This land, known all over the world for its beauty, brings this lamp-object to life, originally conceived and designed to illuminate, but inspired by the uniqueness and the excellence of this one-of-a-kind surrounding environment, able to evoke unforgettable emotions.

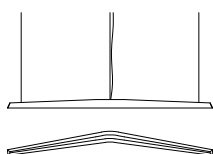
The project idea aims to make the shape of the item interpretable, summarizing the endless glimpses and atmospheres that this unique location offers into two simple folds. These two lamps, with an elegant graphic sign, feature corners with tapered facets and bevelled volumes. Single or double suspended version are available, arranged side by side or overlapped, in addition to a wall-mounted version, made of refined wooden veneers and finishes.

Lamps hung on the ceiling through one supporting electric wire, supplied with length 200 cm. adjustable and a proper metal plate.

## Lampadari · Ceiling Lamps

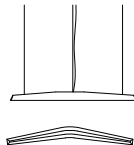
IBCA01

	W	D	H
cm	180	20	8
in	71	8	3



IBCA02

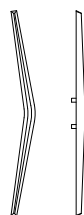
	W	D	H
cm	110	15	8
in	43	6	3



## Applique · Wall Lamps

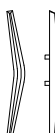
IBCB01

	W	D	H
cm	20	12	180
in	8	5	71

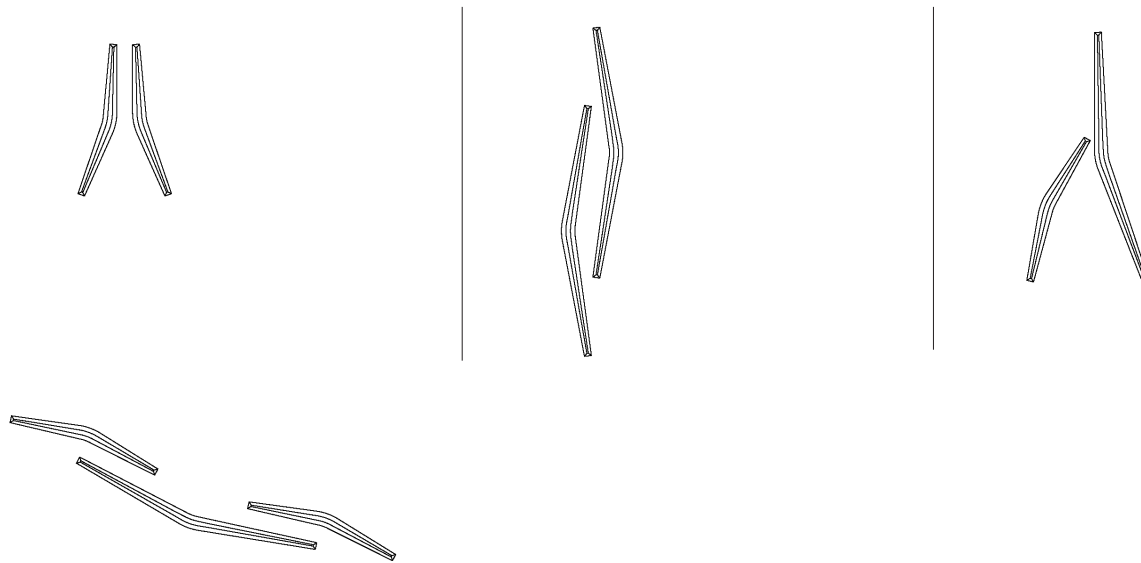


IBCB02

	W	D	H
cm	15	12	110
in	6	5	43

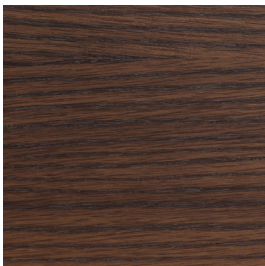


Composizioni lampadari e applique · Ceiling and wall lamps compositions



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

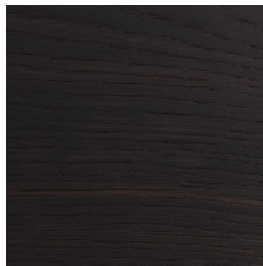
*Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood*



*Rovere Termotrattato chiaro*

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL

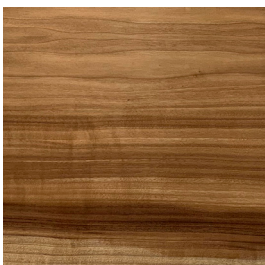


*Rovere Termotrattato scuro*

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTD

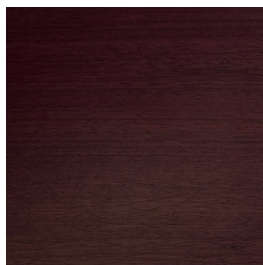
*Altre essenze · Other veneers*



*Grisard Termotrattato*

Thermo-treated Grisard

Cod. GT



*Amaranto*

Amaranth wood

Cod. AH

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.*

*Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.