

ARLEQUIN BOISERIE



design by Ferruccio Laviani

ARLEQUIN BOISERIE

design by Ferruccio Laviani

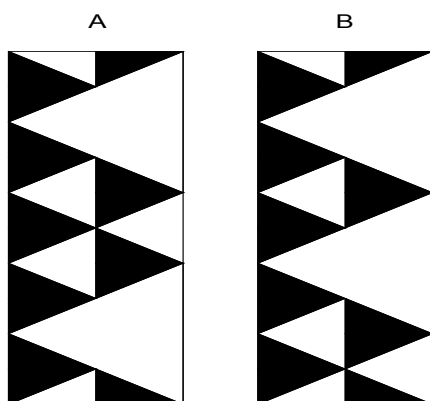
Dalla collezione di contenitori e tavoli Arlequin nasce la boiserie.
 Il decoro è creato da un gioco di triangoli con spessori e dimensioni
 differenti, realizzati in essenza o arricchiti con lastre triangolari in
 ottone naturale o brunito.
 Come le altre proposte di boiserie di Emmemobili, anche questa è
 personalizzabile a progetto su specifiche esigenze del Cliente.
 Gli schemi tecnici allegati forniscono delle esemplificazioni su alcune
 modalità di utilizzo.

From the Arlequin cabinets and tables collection borns the wall-
 panelling.
 The pattern is created by a game of triangles with different
 thicknesses and dimensions, made in wood or enriched with
 triangular natural or burnished brass sheets.
 As the other wall-paneling systems of Emmemobili collection,
 Stripline Boiserie may also be personalised according to a particular
 project or to specific customer needs. The attached technical
 diagrams provide examples of some ways of use.

Versione con triangoli in essenza · Version with triangles in veneer

MB22

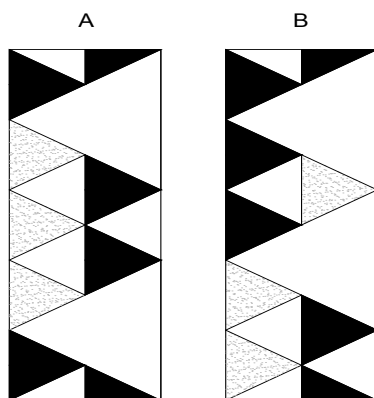
	W	D	H
cm	90	3	260
in	35	1	102



Versione con triangoli in essenza e in ottone · Version with triangles in veneer and in brass

MB220

	W	D	H
cm	90	3	260
in	35	1	102



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood

*Rovere Naturale*

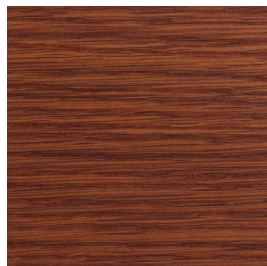
Natural Oak

Cod. R

*Rovere Gold*

Gold Oak

Cod. RO

*Rovere tinto Ciliegio*

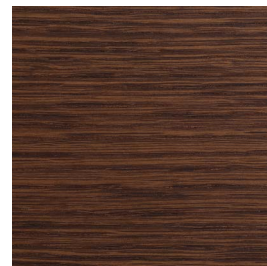
Cherrywood-stained Oak

Cod. RC

*Rovere tinto Noisette*

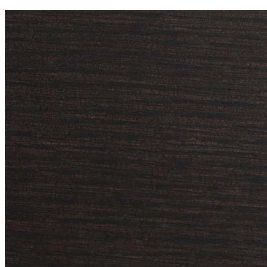
Noisette-stained Oak

Cod. RNN

*Rovere tinto Noce*

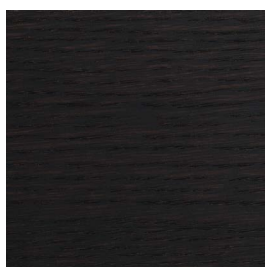
Walnut-stained Oak

Cod. RNO

*Rovere tinto Marrone*

Brown-stained Oak

Cod. RW

*Rovere tinto Wengè*

Wenge-stained Oak

Cod. RWE

*Rovere tinto Grigio*

Grey-stained Oak

Cod. RG

*Rovere laccato a poro aperto
Nero Intenso*Open pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Sabbiato · Sandblasted Oak wood



Rovere Sabbiato Naturale

Natural Sandblasted Oak

Cod. RS



Rovere Sabbiato Gold

Gold Sandblasted Oak

Cod. RSO



Rovere Sabbiato tinto Noisette

Noisette-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNN



Rovere Sabbiato tinto Noce

Walnut-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNO



Rovere Sabbiato tinto Marrone

Brown-stained Sandblasted Oak

Cod. RSW



Rovere Sabbiato tinto Wengè

Wenge-stained Sandblasted Oak

Cod. RSWE



Rovere Sabbiato tinto Grigio

Grey-stained Sandblasted Oak

Cod. RSG



Rovere Sabbiato laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Sandblasted Oak Jet Black

Cod. RSPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

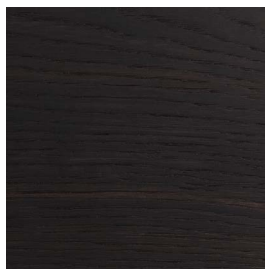
Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTD

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

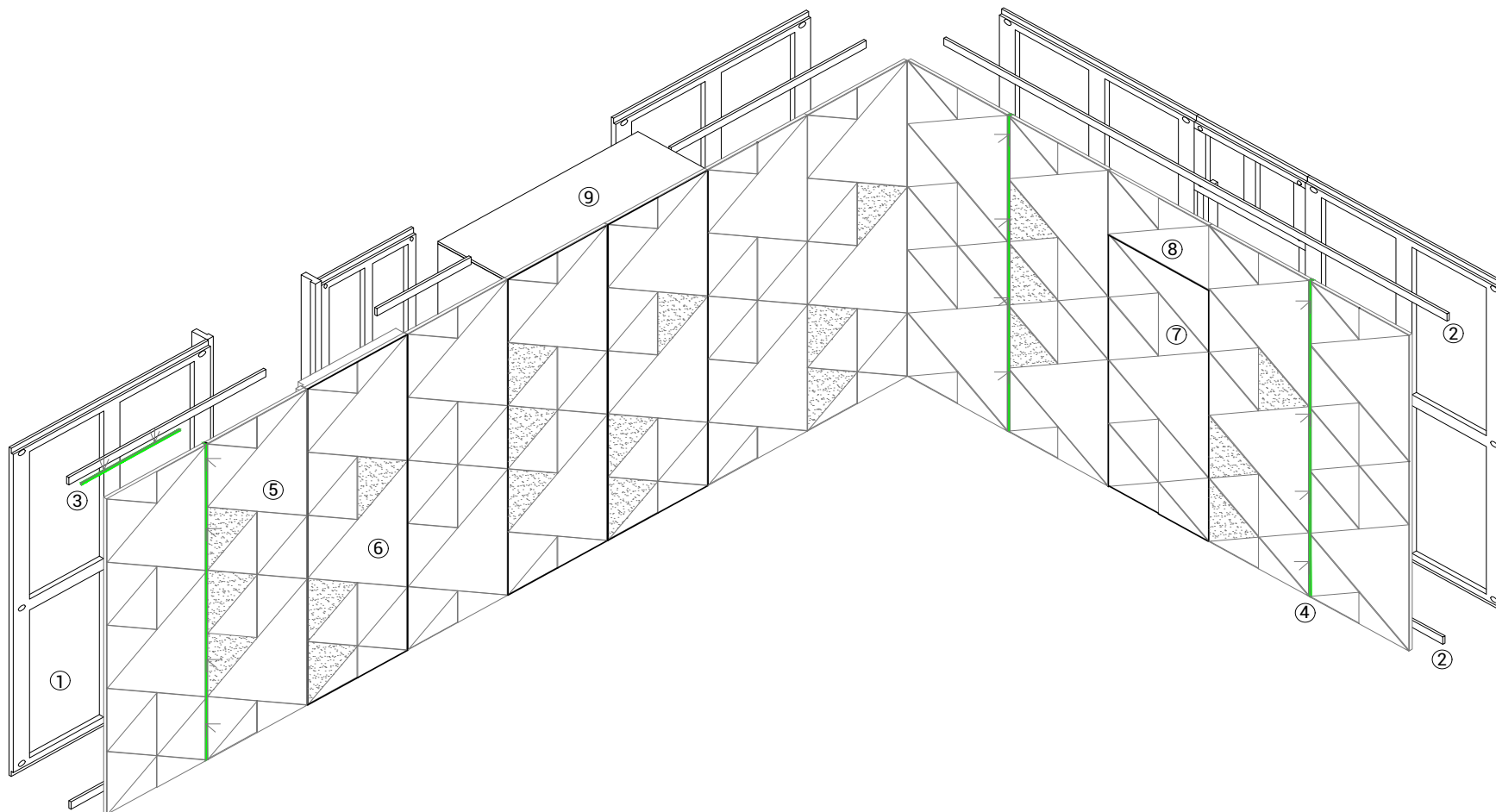
The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.



VERSIONE PARETE DRITTA · VERSION STRAIGHT WALL

LEGENDA · LEGEND

- | | |
|---|---|
| 1 - Controtelaio · Counterframe | 7 - Porta · Door |
| 2 - Profili di chiusura · Closing profiles | 8 - Sopraporta · Decorative panel over the door |
| 3 - Striscia LED orizzontale posizionata sopra il pannello · Horizontal strip LED placed over the panel | 9 - Armadio / Credenza · Wardrobe / Cupboard |
| 4 - Striscia LED verticale posizionata nello scuretto · Vertical strip LED placed in the shutter | |
| 5 - Pannelli decorativi · Decorative panels | |
| 6 - Porta a tutta altezza · Full height door | |